

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:	Klausur	Medien-vorschläge
Q1.1-1	<p>Tradition and change in politics and society:</p> <p>The UK in the European context</p> <p>Multicultural society</p>	<p>Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel</p>	<p>FKK/TMK:Leseverstehen: selbständig einen für das Verstehensinteresse geeigneten Zugang und Verarbeitungsstil auswählen (globales, selektives, detailliertes Lesen)</p> <p>Hör-/Hör-Sehverstehen: zum Aufbau eines Textverständnisses gezielt textinterne Informationen und textexternes Wissen verknüpfen; Hauptaussagen und Einzelinformationen entsprechend einer Hörabsicht entnehmen; implizite Informationen, vor allem Stimmungen, Einstellungen und Beziehungen der Sprechenden erschließen</p> <p>Schreiben <i>Speech script, comment</i></p> <p>IKK: Kulturspezifische Konventionen und Besonderheiten sensibel beachten und angemessen interagieren</p>	<p>Leseverstehen mit Schreiben (integriert), Hörverstehen (isoliert)</p>	<p>Camden Town, Theme 5: Britishness</p> <p>Theme 7- Part C: Multicultural Britain today</p> <p>Political speeches, Newspaper articles, Comments in Text und Hör-format</p> <p>Sachtexte, Kommentare (Zeitungsartikel), Plakate</p> <p>Film: z.B. The Queen, The King's Speech, The Crown</p>

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:	Klausur	Medien-vorschläge
Q1.1-2	<p>American myths and realities: Freedom and equality</p>	<p>Amerikanischer Traum – Visionen und Lebenswirklichkeiten in den USA</p>	<p>FKK/TMK:Leseverstehen: Haupt- und Einzelaussagen aus verschiedenen Textsorten entnehmen; gezielt textinterne Informationen und textexternes Wissen verknüpfen</p> <p>Sprechen – zusammenhängendes Sprechen:Sachverhalte differenziert darstellen, problematisieren und kommentieren (<i>presentations, talkingaboutvisuals</i>)</p> <p>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: Gespräche beginnen, entwickeln, beenden; in unterschiedlichen Rollen in formellen und informellen Gesprächssituationen flexibel interagieren; eigene Standpunkte klar und differenziert darlegen; bei Sprachschwierigkeiten Kompensationsstrategien funktional und i.d.R. souverän anwenden (<i>discussions, debate, roleplay</i>)</p> <p>SB:Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturphänomenen reflektieren und an Beispielen erläutern</p> <p>IKK: Wertvorstellungen verstehen, vergleichen, bewerten, mit Toleranz begegnen</p> <p>SLK/SB:durch Erproben sprachlicher Mittel und kommunikativer Strategien Sprachkompetenz festigen; Aufgaben selbstständig planen und durchführen; Arbeitsergebnisse sachgerecht dokumentieren sowie intentions- und adressatengerecht präsentieren</p>	<p>Mündliche Prüfung anstelle einer Klausur: Sprechen – zusammenhängendes Sprechen und an Gesprächen teilnehmen</p>	<p>Camden Town, Theme 6: The American experience</p> <p>Roman (-ausschnitte): z.B. Tortilla Curtain, The Help, The Harder they Come, Donna Tart (Goldfinch Little Friend: Ausschnitt)</p> <p>Film: YouTube documentaries, speeches, songs, Twelve Years a Slave</p> <p>Drama: z.B. Streetcar Named Desire, Driving Miss Daisy, Death of a Salesman</p> <p>Poems: Amanda Gorman, The Hill We Climb; Richard Blanco, One Day</p>

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:	Klausur	Medien-vorschläge
Q1.2-1	<p>Voices from the African Continent: Focus on Nigeria</p>	<p>Postkolonialismus – Lebenswirklichkeiten in einem weiteren anglophonen Kulturraum (Nigeria)</p> <p>+</p> <p>Chancen und Risiken der Globalisierung (Nigeria)</p>	<p>FKK/TMK:Leseverstehen: Haupt- und Einzelaussagen aus verschiedenen Textsorten entnehmen; gezielt textinterne Informationen und textexternes Wissen verknüpfen (<i>Short Stories, Sach-und Gebrauchstexte, Romanausschnitte</i>)</p> <p>Schreiben: Informationen und Argumente aus verschiedenen Quellen in die eigene Texterstellung sachgerecht einbeziehen und Standpunkte begründen und belegen, widerlegen und abwägen; Kommentar</p> <p>IKK: fremde Wertvorstellungen verstehen, vergleichen, bewerten, mit Toleranz begegnen; sich eigene kulturgeprägter Wahrnehmungen und Einstellungen bewusst machen</p> <p>SLK: unterschiedliche Arbeitsmittel und Medien für das eigene Sprachenlernen und die Informationsbeschaffung nutzen</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert)</p> <p>[ggf. Facharbeiten statt Klausur]</p>	<p>Camden, Town, Theme 7: Postcolonial experience – Part B: Nigeria</p> <p>Short stories, Romanausschnitte</p> <p>Videoclips</p> <p>(Material aus Cornelsen "Voices from the African Continent: Focus on Nigeria" oder aus Klett, "Voices of Nigeria", z.B.</p> <p>Teju Cole, Every Day is for the Thief (novel), Chinua Achebe, Things fall apart (novel), Chimamanda Adichie, The Thing around your Neck (short stories) ...)</p>

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:	Klausur	Medien-vorschläge
Q1.2-2	<p>The impact of Shakespearean drama on young audiences today:</p> <p>Study of extracts and film scenes (tragedy or comedy)</p>	<p>Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft</p>	<p>FKK/TMK: Gehalt und Wirkung von Texten vertiefend erschließen, indem kreative Texte entwickelt werden; Erstverstehen, Deutungen und Produktionsprozesse differenziert und kritisch reflektieren</p> <p>Leseverstehen: s.o.</p> <p>Mediation: wesentliche Aussagen und wichtige Details in der jeweiligen Sprache mündlich und schriftlich situationsangemessen und adressatengerecht sinngemäß übertragen</p> <p>SB: Varianten und Varietäten des Sprachgebrauchs erkennen und erläutern</p> <p>IKK: sich kultureller und sprachlicher Vielfalt bewusst werden</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Mediation (isoliert)</p>	<p>Camden Town, Theme 8: Shakespeare</p> <p>Sachtexte, Kommentare</p> <p>Film bzw. Textauszug z.B.: Romeo and Juliet, Elizabeth, Hamlet, A Midsummer-night's Dream</p> <p>Macbeth Verfilmungen im Vergleich (Welles (1948), Polanski (1971) oder Kurzzeil (2015))</p>

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:	Klausur	Medien-Vorschläge
Q2.1-1	<p style="text-align: center;">Visions of the future: Ethical issues of scientific and technological progress Utopia and dystopia</p>	<p style="text-align: center;">Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und für die Gesellschaft</p> <p style="text-align: center;">+</p> <p style="text-align: center;">Fortschritt und Ethik in der modernen Gesellschaft</p>	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: selbständig einen für das Verstehensinteresse geeigneten Zugang und Verarbeitungsstil auswählen (globales, selektives, detailliertes Lesen); implizite Informationen, auch feinere Nuancen von Einstellungen und Meinungen erschließen</p> <p>Sprechen – zusammenhängendes Sprechen: in der Darstellung wesentliche Punkte hervorheben und relevante unterstützende Details anführen</p> <p>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: Techniken für die Planung und flexible Realisierung eigener Gesprächsbeiträge nutzen; eigene Standpunkte klar und differenziert darlegen</p> <p>Mediation: wesentliche Aussagen und wichtige Details in der jeweiligen Sprache mündlich und schriftlich situationsangemessen und adressatengerecht sinngemäß übertragen; ggf. auf Nachfragen eingehen und unter Berücksichtigung des Welt- und Kulturwissens des jeweiligen Kommunikationspartners mögliche Missverständnisse antizipieren und für das Verstehen erforderliche Erläuterungen hinzufügen</p> <p>SLK/SB: durch Erproben sprachlicher Mittel und kommunikativer Strategien Sprachkompetenz festigen; Aufgaben selbstständig planen und durchführen; Arbeitsergebnisse sachgerecht dokumentieren sowie intentions- und adressatengerecht präsentieren</p>	<p style="text-align: center;">Schreiben mit Leseverstehen (integriert); Mediation (isoliert)</p>	<p>Camden Town, Theme 2: Science and technology</p> <p>Sach- und Gebrauchstexte in Deutsch (Zeitung, Anzeigen, Werbung, Wissenschaftstexte) und Englisch</p> <p>Film: z.B. The Matrix, The Circle, Fahrenheit 451, I, Robot, The Divergent, 1984, The Hunger Games</p> <p>Roman: z.B. The Circle, Fahrenheit, Brave New World, 1984, Circle, The Handmaid's Tale,...</p>
Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:	Klausur	Medien-vorschläge

<p>Q2.1-2</p>	<p>Studying and working in a globalized world</p>	<p>Lebensentwürfe, Studium, Ausbildung, Beruf international – Englisch als <i>lingua franca</i></p> <p>+</p> <p>Chancen und Risiken der Globalisierung</p>	<p>FKK/TMK:Leseverstehen: Kommentar, Sachbuch- und Lexikonauszüge Hör-/Hör-Sehverstehen: <i>news, documentaries/features</i> Sprachmittlung: schriftlich-formell</p> <p>IKK: Erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen kritisch reflektieren, die jeweilige kulturelle, weltanschauliche und historische Perspektive berücksichtigen</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen + Hörverstehen</p>	<p>Camden Town, Theme 3: The media – Part B: Living in the digital age</p> <p>Part C: English as a global language</p> <p>Theme 4: Globalization – Part C: Migration and the world of work</p> <p>Part D: Living in a globalized world</p> <p>ausgewählte Lese- und Hörtexte</p> <p>Videoclips</p>
----------------------	--	---	---	---	--

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:	Klausur	Medien-vorschläge
Q2.2	<p>Globalization and global challenges: Economic, ecological and political issues Ecological challenges and sustainable lifestyles (nur GK)</p>	<p>Chancen und Risiken der Globalisierung + Fortschritt und Ethik in der modernen Gesellschaft</p>	<p>FKK/TMK:Leseverstehen: Stellenanzeigen, Internetauftritte Schreiben: Bewerbungsschreiben, Lebenslauf; Brief Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: formell – informell Sprechen – zusammenhängendes Sprechen: Planung und Realisierung längerer eigener Redebeiträge Sprachmittlung: informell/formell SLK:eigenen Lernprozess selbstständig beobachten, Grad der eigenen Sprachbeherrschung einschätzen</p>	<p>Schreiben + Lesen (integriert) [Klausur unter Abiturbedingungen] (Mediation!)</p>	<p>Camden Town, Theme 4: Globalization Sach- und Gebrauchstexte auf Deutsch und Englisch Filmclips (YouTube), T.C. Boyle: A Friend of the Earth</p>