

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:	Klausur	Medien-vorschläge
Q1.1-1	<p><b>Tradition and change in politics and society:</b></p> <p><b>The UK in the European context</b></p> <p><b>Multicultural society</b></p>	<p><b>Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel</b></p>	<p><b>FKK/TMK:Leseverstehen:</b> selbständig einen für das Verstehensinteresse geeigneten Zugang und Verarbeitungsstil auswählen (globales, selektives, detailliertes Lesen)</p> <p><b>Hör-/Hör-Sehverstehen:</b> zum Aufbau eines Textverständnisses gezielt textinterne Informationen und textexternes Wissen verknüpfen; Hauptaussagen und Einzelinformationen entsprechend einer Hörabsicht entnehmen; implizite Informationen, vor allem Stimmungen, Einstellungen und Beziehungen der Sprechenden erschließen</p> <p><b>Schreiben</b> <i>Speech script, comment</i></p> <p><b>IKK:</b> Kulturspezifische Konventionen und Besonderheiten sensibel beachten und angemessen interagieren</p>	<p>Leseverstehen mit Schreiben (integriert), <b>Hörverstehen</b> (isoliert)</p>	<p><b>Camden Town, Theme 5: Britishness</b></p> <p><b>Theme 7- Part C: Multicultural Britain today</b></p> <p><b>Political speeches, Newspaper articles, Comments</b> in Text und Hör-format</p> <p><b>Sachtexte, Kommentare</b> (Zeitungsartikel), Plakate</p> <p><b>Film:</b> z.B. The Queen, The King's Speech, The Crown</p>

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:	Klausur	Medien-vorschläge
Q1.1-2	<p><b>American myths and realities: Freedom and equality</b></p>	<p><b>Amerikanischer Traum – Visionen und Lebenswirklichkeiten in den USA</b></p>	<p><b>FKK/TMK:Leseverstehen:</b> Haupt- und Einzelaussagen aus verschiedenen Textsorten entnehmen; gezielt textinterne Informationen und textexternes Wissen verknüpfen</p> <p><b>Sprechen – zusammenhängendes Sprechen:</b>Sachverhalte differenziert darstellen, problematisieren und kommentieren (<i>presentations, talkingaboutvisuals</i>)</p> <p><b>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen:</b> Gespräche beginnen, entwickeln, beenden; in unterschiedlichen Rollen in formellen und informellen Gesprächssituationen flexibel interagieren; eigene Standpunkte klar und differenziert darlegen; bei Sprachschwierigkeiten Kompensationsstrategien funktional und i.d.R. souverän anwenden (<i>discussions, debate, roleplay</i>)</p> <p><b>SB:</b>Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturphänomenen reflektieren und an Beispielen erläutern</p> <p><b>IKK:</b> Wertvorstellungen verstehen, vergleichen, bewerten, mit Toleranz begegnen</p> <p><b>SLK/SB:</b>durch Erproben sprachlicher Mittel und kommunikativer Strategien Sprachkompetenz festigen; Aufgaben selbstständig planen und durchführen; Arbeitsergebnisse sachgerecht dokumentieren sowie intentions- und adressatengerecht präsentieren</p>	<p>Mündliche Prüfung anstelle einer Klausur: Sprechen – zusammenhängendes Sprechen und an Gesprächen teilnehmen</p>	<p><b>Camden Town, Theme 6: The American experience</b></p> <p><b>Roman</b> (-ausschnitte): z.B. Tortilla Curtain, The Help, The Harder they Come, Donna Tart (Goldfinch Little Friend: Ausschnitt)</p> <p><b>Film:</b> YouTube documentaries, speeches, songs, Twelve Years a Slave</p> <p><b>Drama:</b> z.B. Streetcar Named Desire, Driving Miss Daisy, Death of a Salesman</p> <p><b>Poems:</b> Amanda Gorman, The Hill We Climb; Richard Blanco, One Day</p>

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:	Klausur	Medien-vorschläge
Q1.2-1	<p><b>Voices from the African Continent: Focus on Nigeria</b></p>	<p><b>Postkolonialismus – Lebenswirklichkeiten in einem weiteren anglophonen Kulturraum (Nigeria)</b></p> <p><b>+</b></p> <p><b>Chancen und Risiken der Globalisierung (Nigeria)</b></p>	<p><b>FKK/TMK:Leseverstehen:</b> Haupt- und Einzelaussagen aus verschiedenen Textsorten entnehmen; gezielt textinterne Informationen und textexternes Wissen verknüpfen (<i>Short Stories, Sach-und Gebrauchstexte, Romanausschnitte</i>)</p> <p><b>Schreiben:</b> Informationen und Argumente aus verschiedenen Quellen in die eigene Texterstellung sachgerecht einbeziehen und Standpunkte begründen und belegen, widerlegen und abwägen; Kommentar</p> <p><b>IKK:</b> fremde Wertvorstellungen verstehen, vergleichen, bewerten, mit Toleranz begegnen; sich eigene kulturgeprägter Wahrnehmungen und Einstellungen bewusst machen</p> <p><b>SLK:</b> unterschiedliche Arbeitsmittel und Medien für das eigene Sprachenlernen und die Informationsbeschaffung nutzen</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert)</p> <p>[ggf. Facharbeiten statt Klausur]</p>	<p><b>Camden, Town, Theme 7: Postcolonial experience – Part B: Nigeria</b></p> <p><b>Short stories, Romanausschnitte</b></p> <p><b>Videoclips</b></p> <p>(Material aus Cornelsen "Voices from the African Continent: Focus on Nigeria" oder aus Klett, "Voices of Nigeria", z.B.</p> <p>Teju Cole, Every Day is for the Thief (novel), Chinua Achebe, Things fall apart (novel), Chimamanda Adichie, The Thing around your Neck (short stories) ...)</p>

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:	Klausur	Medien-vorschläge
Q1.2-2	<p>The impact of Shakespearean drama on young audiences today:</p> <p><b>Study of extracts and film scenes (tragedy or comedy)</b></p>	<p><b>Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft</b></p>	<p><b>FKK/TMK:</b> Gehalt und Wirkung von Texten vertiefend erschließen, indem kreative Texte entwickelt werden; Erstverstehen, Deutungen und Produktionsprozesse differenziert und kritisch reflektieren</p> <p><b>Leseverstehen:</b> s.o.</p> <p><b>Mediation:</b> wesentliche Aussagen und wichtige Details in der jeweiligen Sprache mündlich und schriftlich situationsangemessen und adressatengerecht sinngemäß übertragen</p> <p><b>SB:</b> Varianten und Varietäten des Sprachgebrauchs erkennen und erläutern</p> <p><b>IKK:</b> sich kultureller und sprachlicher Vielfalt bewusst werden</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Mediation (isoliert)</p>	<p><b>Camden Town, Theme 8: Shakespeare</b></p> <p><b>Sachtexte, Kommentare</b></p> <p><b>Film bzw. Textauszug</b> z.B.: Romeo and Juliet, Elizabeth, Hamlet, A Midsummer-night's Dream</p> <p><b>Macbeth Verfilmungen im Vergleich</b> (Welles (1948), Polanski (1971) oder Kurzzeil (2015))</p>

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:	Klausur	Medien-Vorschläge
Q2.1-1	<p><b>Visions of the future:</b></p> <p><b>Ethical issues of scientific and technological progress</b></p> <p><b>Utopia and dystopia</b></p>	<p><b>Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und für die Gesellschaft</b></p> <p><b>+</b></p> <p><b>Fortschritt und Ethik in der modernen Gesellschaft</b></p>	<p><b>FKK/TMK: Leseverstehen:</b> selbständig einen für das Verstehensinteresse geeigneten Zugang und Verarbeitungsstil auswählen (globales, selektives, detailliertes Lesen); implizite Informationen, auch feinere Nuancen von Einstellungen und Meinungen erschließen</p> <p><b>Sprechen – zusammenhängendes Sprechen:</b> in der Darstellung wesentliche Punkte hervorheben und relevante unterstützende Details anführen</p> <p><b>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen:</b> Techniken für die Planung und flexible Realisierung eigener Gesprächsbeiträge nutzen; eigene Standpunkte klar und differenziert darlegen</p> <p><b>Mediation:</b> wesentliche Aussagen und wichtige Details in der jeweiligen Sprache mündlich und schriftlich situationsangemessen und adressatengerecht sinngemäß übertragen; ggf. auf Nachfragen eingehen und unter Berücksichtigung des Welt- und Kulturwissens des jeweiligen Kommunikationspartners mögliche Missverständnisse antizipieren und für das Verstehen erforderliche Erläuterungen hinzufügen</p> <p><b>SLK/SB:</b> durch Erproben sprachlicher Mittel und kommunikativer Strategien Sprachkompetenz festigen; Aufgaben selbstständig planen und durchführen; Arbeitsergebnisse sachgerecht dokumentieren sowie intentions- und adressatengerecht präsentieren</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert); Mediation (isoliert)</p>	<p><b>Camden Town, Theme 2: Science and technology</b></p> <p><b>Sach- und Gebrauchstexte</b> in Deutsch (Zeitung, Anzeigen, Werbung, Wissenschaftstexte) und Englisch</p> <p><b>Film:</b> z.B. The Matrix, The Circle, Fahrenheit 451, I, Robot, The Divergent, 1984, The Hunger Games</p> <p><b>Roman:</b> z.B. The Circle, Fahrenheit, Brave New World, 1984, Circle, The Handmaid's Tale, ...</p>
Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:	Klausur	Medien-vorschläge

<p><b>Q2.1-2</b></p>	<p><b>Studying and working in a globalized world</b></p>	<p><b>Lebensentwürfe, Studium, Ausbildung, Beruf international – Englisch als <i>linguafranca</i></b></p> <p><b>+</b></p> <p><b>Chancen und Risiken der Globalisierung</b></p>	<p><b>FKK/TMK:Leseverstehen:</b> Kommentar, Sachbuch- und Lexikonauszüge  <b>Hör-/Hör-Sehverstehen:</b> <i>news, documentaries/features</i>  <b>Sprachmittlung:</b> schriftlich-formell</p> <p><b>IKK:</b> Erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen kritisch reflektieren, die jeweilige kulturelle, weltanschauliche und historische Perspektive berücksichtigen</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen                  +                  Hörverstehen</p>	<p><b>Camden Town, Theme 3: The media – Part B: Living in the digital age</b></p> <p><b>Part C: English as a global language</b></p> <p><b>Theme 4: Globalization – Part C: Migration and the world of work</b></p> <p><b>Part D: Living in a globalized world</b></p> <p>ausgewählte Lese- und Hörtexte</p> <p>Videoclips</p>
----------------------	--	--	---	---	--

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:	Klausur	Medien-vorschläge
Q2.2	<p><b>Globalization and global challenges:</b>  <b>Economic, ecological and political issues</b>  <b>Ecological challenges and sustainable lifestyles (nur GK)</b></p>	<p><b>Chancen und Risiken der Globalisierung</b>                      +  <b>Fortschritt und Ethik in der modernen Gesellschaft</b></p>	<p><b>FKK/TMK:</b>Leseverstehen: Stellenanzeigen, Internetauftritte  <b>Schreiben:</b> Bewerbungsschreiben, Lebenslauf; Brief  <b>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen:</b> formell – informell  <b>Sprechen – zusammenhängendes Sprechen:</b> Planung und Realisierung längerer eigener Redebeiträge  <b>Sprachmittlung:</b> informell/formell  <b>SLK:</b>eigenen Lernprozess selbstständig beobachten, Grad der eigenen Sprachbeherrschung einschätzen</p>	<p>Schreiben + Lesen (integriert)                      [Klausur unter Abiturbedingungen] (Mediation!)</p>	<p><b>Camden Town, Theme 4: Globalization</b>  <b>Sach- und Gebrauchstexte</b> auf Deutsch und Englisch  <b>Filmclips</b> (YouTube),                      T.C. Boyle: A Friend of the Earth</p>