



Schulinternes Curriculum der Jahrgangsstufe Q1 am städtischen Gymnasium Delbrück im Fach Englisch für den Grundkurs und Leistungskurs

Lehrmittel	<i>Camden Town Oberstufe</i>	
Unterrichtsvorhaben	1.1: Voices from the African Continent: Focus on Nigeria nur LK: International relations: -conflict and cooperation -migration	
Zeitraum	Ca. GK 30/ LK 50 Unterrichtsstunden	
Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Postkolonialismus – Lebenswirklichkeiten in einem weiteren anglophonen Kulturraum (Nigeria)	
Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs und		Vorhabenbezogene Absprachen und Empfehlungen
<u>FKK/TMK:</u> Leseverstehen: • Haupt- und Einzelaussagen aus verschiedenen Textsorten entnehmen; • gezielt textinterne Informationen und textexternes Wissen verknüpfen (<i>Short Stories, Sach- und Gebrauchstexte, Romanausschnitte</i>) Schreiben: • Informationen und Argumente aus verschiedenen Quellen in die eigene Texterstellung sachgerecht einbeziehen und Standpunkte begründen und belegen, widerlegen und abwägen; • Kommentar		Medienvorschläge: • Camden, Town, Theme 7: Postcolonial experience – • Part B: Nigeria • Short stories, • Romanausschnitte • Videoclips • (Material aus Cornelsen "Voices from the African Continent: Focus on Nigeria" oder aus Klett, "Voices of Nigeria", z.B. Teju Cole, Every Day is for the



Städtisches Gymnasium Delbrück
Schulinternes Curriculum Jahrgangsstufe Q1
Englisch

IKK:

- fremde Wertvorstellungen verstehen, vergleichen, bewerten, mit Toleranz begegnen; sich eigene kulturgeprägter Wahrnehmungen und Einstellungen bewusst machen

SLK:

- unterschiedliche Arbeitsmittel und Medien für das eigene Sprachenlernen und die Informationsbeschaffung nutzen

Thief (novel), Chinua Achebe,
Things fall apart (novel),
Chimamanda Adichie, The
Thing around your Neck (short
stories) ...)

Klausuren:

- Schreiben mit Leseverstehen
(integriert)



Unterrichtsvorhaben		1.2: Finding one's identity: Teenage dreams and nightmares
Zeitraum		Ca. GK 30/ LK 50 Unterrichtsstunden
Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens		Amerikanischer Traum – Visionen und Lebenswirklichkeiten in den USA
Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs und		Vorhabenbezogene Absprachen und Empfehlungen
<u>FKK/TMK:</u> Leseverstehen: - Haupt- und Einzelaussagen aus verschiedenen Textsorten entnehmen; gezielt textinterne Informationen und textexternes Wissen verknüpfen Sprechen - zusammenhängendes Sprechen: Sachverhalte differenziert darstellen, problematisieren und kommentieren (<i>presentations, working with visuals</i>) - an Gesprächen teilnehmen: Gespräche beginnen, entwickeln, beenden; in unterschiedlichen Rollen in formellen und informellen Gesprächssituationen flexibel interagieren; - eigene Standpunkte klar und differenziert darlegen; bei Sprachschwierigkeiten Kompensationsstrategien funktional und i.d.R. souverän anwenden (<i>discussions, debate, roleplay</i>) <u>SB:</u> - Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturphänomenen reflektieren und an Beispielen erläutern <u>IKK:</u>		Medienvorschläge: Theme 6: The American experience - Roman (-ausschnitte): z.B. Tortilla Curtain, The Help, The Harder they Come, Donna Tart (Goldfinch Little Friend: Ausschnitt) - Film: YouTube documentaries, speeches, songs, Twelve Years a Slave - Drama: z.B. Streetcar Named Desire, - Driving Miss Daisy - Death of a Salesman - Poems: Amanda Gorman, The Hill We Climb; Richard Blanco, One Day



Städtisches Gymnasium Delbrück
Schulinternes Curriculum Jahrgangsstufe Q1
Englisch

- Wertvorstellungen verstehen, vergleichen, bewerten, mit Toleranz begegnen

SLK/SB:

- durch Erproben sprachlicher Mittel und kommunikativer Strategien Sprachkompetenz festigen;
- Aufgaben selbstständig planen und durchführen;
- Arbeitsergebnisse sachgerecht dokumentieren sowie intentions- und adressatengerecht präsentieren

Klausuren:

- Mündliche Prüfung anstelle einer Klausur:
Sprechen –
zusammenhängendes Sprechen
und an Gesprächen teilnehmen



Unterrichtsvorhaben	2.1: Tradition and change in politics and society: The UK in the European context nur LK: Multicultural society	
Zeitraum	Ca. GK 30/ LK 50 Unterrichtsstunden	
Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel	
Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs und		Vorhabenbezogene Absprachen und Empfehlungen
<u>FKK/TMK:</u> Leseverstehen: • selbständig einen für das Verstehensinteresse geeigneten Zugang und Verarbeitungsstil auswählen (globales, selektives, detatilliertes Lesen) Hör-/Hör-Sehverstehen: • zum Aufbau eines Textverständnisses gezielt textinterne Informationen und textexternes Wissen verknüpfen; • Hauptaussagen und Einzelinformationen entsprechend einer Hörabsicht entnehmen; • implizite Informationen, vor allem Stimmungen, Einstellungen und Beziehungen der Sprechenden erschließen Schreiben • Speech script, • comment <u>IKK:</u> • Kulturspezifische Konventionen und Besonderheiten sensibel beachten und angemessen interagieren		Medienvorschläge: • Camden Town, Theme 5: Britishness • Theme 7- Part C: Multicultural Britain today • Political speeches, Newspaper articles, Comments in Text und Hörformat • Sachtexte, Kommentare (Zeitungsartikel), Plakate • Film: z.B. The Queen, The King's Speech, The Crown Klausuren: • Leseverstehen mit Schreiben (integriert), • Hörverstehen mit 2 Hördokumenten (isoliert)

Kommentiert [CQ1]: Beispiele für Hördokumente:
[20220926_4_Lerntreff_Englisch_GOST_Empfehlungen_Podcasts.pdf \(nrw.de\)](#)



Unterrichtsvorhaben	2.2: Questions of identity and gender: • ambitions and obstacles • conformity vs. individualism	
Zeitraum	Ca. GK 30/ LK 50 Unterrichtsstunden	
Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Lebensentwürfe, Studium, Ausbildung, Beruf international – Englisch als lingua franca	
Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs und		Vorhabenbezogene Absprachen und Empfehlungen
FKK/TMK: • Texte in Bezug auf Aussageabsicht, Darstellungsform und Wirkung, auch in ihrer kulturellen Bedingtheit, deuten und vergleichen; • dazu die Textsortenmerkmale sowie grundlegende Wechselbeziehungen von Inhalt und strukturellen, sprachlichen, grafischen, akustischen und filmischen Mitteln berücksichtigen Leseverstehen: • s.o., Sach- und Gebrauchstexte, Grafiken, audiovisuelle Formate Mediation: • wesentliche Aussagen und wichtige Details in der jeweiligen Sprache mündlich und schriftlich situationsangemessen und adressatengerecht sinngemäß übertragen SB: • grundlegende Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturphänomenen reflektieren IKK: • greifen auf ihr erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen zurück und werden geleitet		Medienvorschläge: • Camden Town (Update): Identity and gender • Videoclips • Statistics • Newspaper articles • Speeches Klausuren: • Schreiben mit Leseverstehen (integriert), • Mediation (isoliert)



Städtisches Gymnasium Delbrück
Schulinternes Curriculum Jahrgangsstufe Q1
Englisch

von ihren Einstellungen und ihrer Bewusstheit für eine gendersensible, respektvolle interkulturelle Kommunikation

- machen sich ihre eigenen kulturgeprägten Wahrnehmungen und Einstellungen bewusst, stellen diese, auch aus Gender-Perspektive, in Frage und relativieren bzw. revidieren diese ggf.

Abkürzungen: Die Abkürzungen beziehen sich alle auf die Ausführungen im **Kernlehrplan Sek. II (Gymnasium, Gesamtschule)**,

FKK. Funktionale Kommunikative Kompetenz

TMK. Text- und Medienkompetenz

IKK : Interkulturelle Kommunikative Kompetenz

SB . Sprachbewusstheit

SLK. Sprachlernkompetenz