



## Schulinternes Curriculum der Jahrgangsstufe 10 am städtischen Gymnasium Delbrück im Fach Latein

|                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |              |                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Lehrmittel</b>                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |              |                                                                                                                                                | BEHRENS, Jürgen; BOTHE, Marie-Luise; GOTTWALD, Ivo u.a. (Hrsg.): <i>Pontes</i> . Gesamtband, Ernst Klett Verlag, Stuttgart – Leipzig 2020.<br>BEHRENS, Jürgen; BOTHE, Marie-Luise; GOTTWALD, Ivo u.a. (Hrsg.): <i>Pontes</i> . Begleitbuch. Grammatik und Vokabular, Ernst Klett Verlag, Stuttgart – Leipzig 2020. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Unterrichtsvorhaben</b>                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |              |                                                                                                                                                | UV VIII Latein zwischen Antike und Moderne: T1–T4                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Zeitraum</b>                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |              |                                                                                                                                                | Ca. 50 Unterrichtsstunden                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Vorhabenbezogene Absprachen und Empfehlungen</b><br>(Inhaltliche Akzentsetzungen) |                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |              |                                                                                                                                                | <b>Inhaltsfelder</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>Kompetenzen/ Fertigkeiten</b><br>Die Schülerinnen und Schüler können...                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Lektion</b>                                                                       | <b>Thema im Schülerbuch</b>                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>Seite</b> | <b>Übungen im Schülerbuch</b>                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| T1                                                                                   | Die Anfänge des Christentums <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eine wunderbare Rettung</li> <li>• Frühe Christen, rastlose Apostel und eine lateinische Bibel</li> <li>• Wie Saulus zum Paulus wurde</li> </ul> <b>(Inhaltsfeld 1: Mythos und Religion: Gottesvorstellungen, Götterverehrung)</b> | 224–231      | 1/ 2 (S. 227)<br>8 (S. 228)<br>3 – 6 (S. 227)<br><br>7 (S. 227)/<br>9 (S. 228)<br>10 (S. 228)<br><br>1/ 2 (S. 225)<br>1 (S. 230)<br>3 (S. 225) | <b>Inhaltsfeld 3: Hier:</b> weitere Kasusfunktionen des Dativs; <i>nolle</i>                                                                                                                                                                                                                                       | <b>Sprachkompetenz:</b><br>...ein grundlegendes Repertoire an Morphologie und Syntax funktional einsetzen (SK 1.2),<br>...bei der Erschließung und Übersetzung angemessene Übersetzungsmöglichkeiten grundlegender Elemente von Morphologie und Syntax weitgehend selbstständig auswählen (kK 1.15),<br>...durch kontrastive Sprachbetrachtung ihren Wortschatz im Deutschen erweitern (kK 1.13),<br>...Wörter unter Verwendung eines zweisprachigen Wörterbuches kontextbezogen monosemieren (kK 2.16).<br><br><b>Textkompetenz:</b><br>...Texte unter Berücksichtigung der Textstruktur erschließen (kK 1.7), |



Städtisches Gymnasium Delbrück  
Schulinternes Curriculum Jahrgangsstufe 10  
**Latein**

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                             |         |                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                             |         | 3 (S. 231)<br>2 (S. 230)<br><br>1 (S. 226)<br><br>11 (S. 228)                                                                                                                       |                                                                                                                                          | <p>...Funktionen sprachlich-stilistischer Gestaltungsmittel bezogen auf die Textaussage erläutern (kK 1.10),<br/> ...Texte unter Berücksichtigung formaler und sprachlich-stilistischer Gestaltungsmittel übersetzen (kK 1.8).</p> <p><b>Kulturkompetenz:</b><br/> ...die Funktion von (Mythos und) Religion für die römische Gesellschaft erläutern und vor dem Hintergrund der eigenen Lebenswelt bewerten (kK 1.5),<br/> ...Nachwirkungen und Einflüsse römischer Geschichte und Kultur in Europa und in der eigenen Lebenswelt exemplarisch darstellen (kK 2.5).</p>                                                                                                                                                                                                                |
| T2 | Christen und Nichtchristen <ul style="list-style-type: none"> <li>• Falsche Götter?</li> <li>• Außenseiter, Verfolgte, Sieger – Christen im römischen Staat</li> <li>• Tatvorwurf „Christsein“</li> </ul> <b>(Inhaltsfeld 1:</b> Mythos und Religion: Gottesvorstellungen, Götterverehrung) | 232–239 | 1 (S. 235)<br>7 (S. 236)<br>2 – 4 (S. 235)<br>6 (S. 236)<br><br>5 (S. 235)<br>8 (S. 236)<br>1 (S. 233)<br>1 (S. 238)<br>2/ 3 (S. 233)<br>3 (S. 239)<br>2 (S. 238)<br><br>4 (S. 233) | <b>Inhaltsfeld 3:</b> Hier: Verwendung des Gerundiums, Genitivus qualitatis; Gerundium<br><br><b>Inhaltsfeld 2:</b> Stilmittel bestimmen | <p><b>Sprachkompetenz:</b><br/> ...ein grundlegendes Repertoire an Morphologie und Syntax funktional einsetzen (SK 1.2),<br/> ...bei der Erschließung und Übersetzung angemessene Übersetzungsmöglichkeiten grundlegender Elemente von Morphologie und Syntax weitgehend selbstständig auswählen (kK 1.15),<br/> ...durch kontrastive Sprachbetrachtung ihren Wortschatz im Deutschen erweitern (kK 1.13).</p> <p><b>Textkompetenz:</b><br/> ...Texte unter Berücksichtigung der Textstruktur erschließen (kK 1.7),<br/> ...Funktionen sprachlich-stilistischer Gestaltungsmittel bezogen auf die Textaussage erläutern (kK 1.10),<br/> ...Texte unter Berücksichtigung formaler und sprachlich-stilistischer Gestaltungsmittel übersetzen (kK 1.8).</p> <p><b>Kulturkompetenz:</b></p> |



Städtisches Gymnasium Delbrück  
Schulinternes Curriculum Jahrgangsstufe 10  
**Latein**

|    |                                                                                                                                                                                                   |         |                                                                              |                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                                                                                                                                                   |         | 1 (S. 234)                                                                   |                                                                                                                             | <p>...antike Staats- und Gesellschaftsordnungen im Sinne der historischen Kommunikation erläutern und beurteilen (kK 2.3),<br/>...Spannungen und Konflikte innerhalb der römischen Gesellschaft im Vergleich mit heutigen gesellschaftlichen Verhältnissen erläutern (kK 2.1). <i>Hier:</i> Die Entwicklung des Christentums in den ersten nachchristlichen Jahrhunderten.</p> <p><b>Vereinbarungen innerhalb der Fachkonferenz:</b><br/><b>Umsetzung des schulinternen Mediencurriculums gemäß Medienkompetenzrahmen NRW: Informieren und Recherchieren: Die SuS vergleichen und analysieren Inhalt, Struktur, Darstellungsart und Zielrichtung von Informationsquellen.</b><br/>SuS recherchieren selbstständig zu einem ans Lehrbuch angebotenen Sachthema (Rom zu Zeiten des Prinzipats, Latein zwischen Antike und Moderne) und bewerten die verfügbaren Internetquellen in Hinsicht auf ihre Verlässlichkeit (digital).<br/>Mögliche Themen: Der Aufstieg des jungen Octavian, die Herrschaft des Kaisers Augustus, Kaiser Nero, Pompeji und der Vesuvusausbruch im Jahr 79 n. Chr., die Anfänge des Christentums (die zwölf Apostel Jesu, die Missionsreisen des Völkerapostel Paulus, die frühe christliche Gemeinde, die erste lateinische Bibelübersetzung), das Verhältnis der Christen zum römischen Staat, Latein</p> |
| T3 | <p>Latein im Mittelalter: Karl der Große</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Latein – Muss das sein?</li> <li>• Umwälzungen und Erneuerungen – Karl der Große „rettet“ Latein</li> </ul> | 240–247 | <p>4/ 6 (S. 243)<br/>8 (S. 244)</p> <p>1 – 3/ 5 (S. 243)<br/>10 (S. 244)</p> | <p><b>Inhaltsfeld 3: Hier:</b><br/>Verwendung des Gerundivums (mit und ohne esse),<br/>Dativus auctoris;<br/>Gerundivum</p> | <p><b>Sprachkompetenz:</b><br/>...bei der Erschließung und Übersetzung angemessene Übersetzungsmöglichkeiten grundlegender Elemente von Morphologie und Syntax auswählen (kK 2.17),<br/>...ein grundlegendes Repertoire an Morphologie und Syntax funktional einsetzen (SK 1.2),<br/>...durch kontrastive Sprachbetrachtung ihren Wortschatz im Deutschen erweitern (kK 1.13),</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |



|    |                                                                                                                                                                                                                                                                            |         |                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | <ul style="list-style-type: none"> <li>Karl der Große – ein großzügiger Gastgeber</li> </ul> <p><b>(Inhaltsfeld 1:</b> Mythos und Religion: Gottesvorstellungen, Götterverehrung)</p>                                                                                      |         | 9 (S. 244)<br><br>1 (S. 241)<br>1 (S. 246)<br>2 (S. 241)<br>2 (S. 246)<br>3 (S. 241)<br>3 a – c) (S. 247)<br><br>1 (S. 242)<br>3 d) (S. 247) |                                                                                                                                                                                            | <p>...bei der Erschließung und Übersetzung eines Textes lateinische Wörter des dem Lernstand entsprechenden Grundwortschatzes angemessen monosemieren (kK 1.12).</p> <p><b>Textkompetenz:</b><br/>           ...Texte unter Berücksichtigung der Textstruktur erschließen (kK 1.7),<br/>           ... Texte unter Berücksichtigung formaler und sprachlich-stilistischer Gestaltungsmittel übersetzen und interpretieren (kK 2.10).</p> <p><b>Kulturkompetenz:</b><br/>           ...antike Staats- und Gesellschaftsordnungen im Sinne der historischen Kommunikation erläutern und beurteilen (kK 2.3),<br/>           ...Nachwirkungen und Einflüsse römischer Geschichte und Kultur in Europa und in der eigenen Lebenswelt exemplarisch darstellen (kK 2.5). <i>Hier:</i> Karl der Große und die karolingische Renaissance.</p> |
| T4 | Busbequius in der Türkei <ul style="list-style-type: none"> <li>Eindrücke aus einer fremden Welt</li> <li>Busbequius – Ein „Lateiner“ zwischen Abend- und Morgenland</li> <li>Ein Schwein als Schmuggelhilfe</li> </ul> <p><b>(Inhaltsfeld 1:</b> Mythos und Religion:</p> | 248–256 | 1/ 2/ 4 (S. 251)<br>8/ 9 (S. 252)<br>7 (S. 252)<br><br>3/ 5/ 6 (S. 251)<br><br>1/ 2 (S. 249)<br>1 (S. 254)                                   | <p><b>Inhaltsfeld 3:</b> <i>Hier:</i> Komparation des Adj. und Adv.; Abl. comp.; Komparativ und Superlativ; i – Dekl.)</p> <p><b>Inhaltsfeld 2:</b> Leserlenkung: Redeabsicht erkennen</p> | <p><b>Sprachkompetenz:</b><br/>           ...ein grundlegendes Repertoire an Morphologie und Syntax funktional einsetzen (SK 1.2),<br/>           ...durch kontrastive Sprachbetrachtung ihren Wortschatz im Deutschen erweitern (kK 1.13),<br/>           ...bei der Erschließung und Übersetzung angemessene Übersetzungsmöglichkeiten grundlegender Elemente von Morphologie und Syntax weitgehend selbstständig auswählen (kK 1.15).</p> <p><b>Textkompetenz:</b><br/>           ...Texte unter Berücksichtigung der Textsorte und Textstruktur erschließen (kK 2.9),</p>                                                                                                                                                                                                                                                         |



Städtisches Gymnasium Delbrück  
Schulinternes Curriculum Jahrgangsstufe 10  
**Latein**

|  |                                          |  |                                                                            |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--|------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Gottesvorstellungen,<br>Götterverehrung) |  | 3/ 4 (S. 249)<br><br>2 (S. 254)<br><br>1/ 2 (S. 250)<br><br><br>3 (S. 255) |  | <p>...Funktionen sprachlich-stilistischer Gestaltungsmittel bezogen auf die Textaussage erläutern (kK 1.10),<br/>...Texte unter Berücksichtigung formaler und sprachlich-stilistischer Gestaltungsmittel übersetzen (kK 1.8).</p> <p><b>Kulturkompetenz:</b><br/>...Nachwirkungen und Einflüsse römischer Geschichte und Kultur in Europa und in der eigenen Lebenswelt exemplarisch darstellen (kK 2.5). <i>Hier:</i> Latein im Zeitalter des Humanismus,<br/>...Spannungen und Konflikte im Vergleich mit heutigen gesellschaftlichen Verhältnissen erläutern (kK 2.1)</p> <p><b>Vereinbarungen innerhalb der Fachkonferenz:</b><br/><b>Umsetzung des schulinternen Mediencurriculums gemäß Medienkompetenzrahmen NRW: Informieren und Recherchieren: Die SuS vergleichen und analysieren Inhalt, Struktur, Darstellungsart und Zielrichtung von Informationsquellen</b><br/>Die SuS recherchieren selbstständig zu einem ans Lehrbuch angebundenen Sachthema (Rom zu Zeiten des Prinzipats, Latein zwischen Antike und Moderne) und bewerten die verfügbaren Internetquellen in Hinsicht auf ihre Verlässlichkeit (digital).<br/>Mögliche Themen: Der Aufstieg des jungen Octavian, die Herrschaft des Kaisers Augustus, Kaiser Nero, Pompeji und der Vesuvausbruch im Jahr 79 n. Chr., die Anfänge des Christentums (die zwölf Apostel Jesu, die Missionsreisen des Völkerapostel Paulus, die frühe christliche Gemeinde, die erste lateinische Bibelübersetzung), das Verhältnis der Christen zum römischen Staat, Latein im Mittelalter: Karl der Große, Busbequius in der Türkei</p> |
|--|------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



|                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                         |                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Lehrmittel</b>                                                                  |                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                         |                                                                                                                                                                       | SIEWERT, Walter (Hrsg.): <i>Phaedrus</i> . Fabeln: Text und Kommentar (Aschendorffs Sammlung lateinischer und griechischer Klassiker: Lateinische Texte und Kommentare), Münster 2014.                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Unterrichtsvorhaben</b>                                                         |                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                         |                                                                                                                                                                       | UV IX „ <i>Velut in speculum inspicere</i> “ – Mensch und Gesellschaft im Spiegel der Fabel (Phaedrus, Fabeln)                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Zeitraum</b>                                                                    |                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                         |                                                                                                                                                                       | Ca. 110 Unterrichtsstunde                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Vorhabenbezogene Absprachen und Empfehlungen</b>                                |                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                         |                                                                                                                                                                       | <b>Inhaltsfelder</b>                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>Kompetenzen / Fertigkeiten</b><br>Die Schülerinnen und Schüler können ...                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Lektüre</b>                                                                     | <b>Thema in der Lektüreausgabe</b>                                                                                                                                                                                          | <b>Seite</b>                                                                            | <b>Interpretationsaufgaben in der Lektüreausgabe</b>                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Phaedr.<br>• 1<br>• 1,2<br><br>• 1,15<br>• 2,7<br><br>• 1,1<br>• 1,5<br><br>• 1,12 | Vorschläge zur Textauswahl<br>• Phaedr. 1/3 <i>prologus</i><br>• Mensch und Gesellschaft: Phaedr. 1,2 <i>Ranae regem petierunt</i> ; Phaedr. 1,15 <i>Asinus ad senem pastorem</i> ; Phaedr. 2,7 <i>Muli duo et vectores</i> | 10/12 (Klett)<br><br>30 (Klett)<br><br>42 (Buchner)<br><br>86 (Buchner)<br>53 (Buchner) | 1 ( S. 11) (Klett)/ 1/2/3 (S. 13) (Klett)<br><br>1/2/3/4/5 (S. 31) (Klett)<br>1/2/3/4/5 (S. 43) (Buchner)<br><br>1/2/3 (S. 87) (Buchner)<br>1/2/3/4 (S. 54) (Buchner) | <b>Inhaltsfeld 3:</b><br>erweiterter Grundwortschatz, autorenbezogener Wortschatz (z.B. Tiere, Eigenschaften, Verhaltensweisen)<br>, Participium coniunctum, ausgewählte Substantive der e- und u-Dekl. ( <i>res, casus</i> ), ausgewählte Deponentien (z.B. <i>queri, sequi</i> ), | <b>Sprachkompetenz:</b><br>...bei der Erschließung und Übersetzung eines Textes lateinische Wörter des autoren- und themenspezifisch erweiterten Grundwortschatzes angemessen monosemieren (kK 2.15),<br>...Wörter unter Verwendung eines zweisprachigen Wörterbuches kontextbezogen monosemieren (kK 2.16),<br>...bei der Erschließung und Übersetzung angemessene Übersetzungsmöglichkeiten grundlegender Elemente von Morphologie und Syntax auswählen (kK 2.17)<br>,... syntaktische Strukturen auch unter Verwendung digitaler Werkzeuge visualisieren (kK 2.18).<br><br><b>Textkompetenz:</b><br>...Texte unter Berücksichtigung der Textsorte und Textstruktur erschließen (kK 2.9),<br>...Texte unter Berücksichtigung formaler und sprachlich-stilistischer Gestaltungsmittel übersetzen und interpretieren (kK 2.10), |



Städtisches Gymnasium Delbrück  
Schulinternes Curriculum Jahrgangsstufe 10  
**Latein**

|                        |                                                                   |                |                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------------------|-------------------------------------------------------------------|----------------|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1,13                   | • Macht und Recht:                                                |                | 1/2/3 (S. 29) (Klett)       | textbezogene Phänomene aus den Bereichen Wortschatz, Morphologie und Syntax, z.B. Futur I ( <i>debeunt</i> ), Komparation der Adjektive, dicht. Kurzformen (z.B. <i>laudam</i> )                                                                                                                                     | ...verschiedene Übersetzungen eines Textes im Hinblick auf das Zusammenwirken von Textaussagen und Textgestaltung beurteilen (kK 2.11),<br>...Funktionen formaler und sprachlich-stilistischer Gestaltungsmittel im Hinblick auf den Inhalt und die Aussageabsicht erläutern (kK 2.12),<br>...Wirkungen formaler und sprachlich-stilistischer Gestaltungsmittel im Hinblick auf den Rezipienten erläutern (kK 2.13),<br>...Texte unter Berücksichtigung der Textsorte zielsprachengerecht übersetzen (kK 2.14).                                                                                                 |
| 1,24                   | Phaedr. 1,1 <i>Lupus et agnus</i> ,                               | 28 (Klett)     | 1/2/3/4/5 (S. 21) (Buchner) |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 1,26                   | Phaedr. 1,5 <i>Vacca et capella, ovis et leo</i>                  | 20 (Buchner)   | 1/2/3/4 (S. 37) (Buchner)   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 4,3                    |                                                                   | 35f. (Buchner) | 1/2/3/4/5 (S. 31) (Klett)   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 4,10                   | • Menschliche Eigenheiten: Phaedr. 1,12 <i>Cervus ad fontem</i> , | 30 (Klett)     | 1 (S. 11) (Klett)           | <b>Inhaltsfeld 2:</b><br>Textstruktur: Argumentationsstrategien, Erzählperspektive, Leserlenkung (Aufbau des Spannungsbogen einer Fabel: (1) moralische Sentenz (als Vorwort [ <i>promythium</i> ] oder als Nachwort [ <i>epimythium</i> ]), (2) Ausgangssituation ( <i>res</i> ), (3) Handlung ( <i>actio</i> ) und | <b>Kulturkompetenz:</b><br>...Spannungen und Konflikte im Vergleich mit heutigen gesellschaftlichen Verhältnissen erläutern (kK 2.1) <i>Hier:</i> (die Fabel als Ursprungsort tierischer Sprichwörter und menschlicher Charaktertypen).<br>...Nachwirkungen und Einflüsse römischer Geschichte und Kultur in Europa und in der eigenen Lebenswelt exemplarisch darstellen (kK 2.5). <i>Hier:</i> Die Fabel als Mittel der Gesellschaftskritik und Wertevermittlung (Moral) zur Zeit des Prinzipats<br>...zentrale Autoren und Werke lateinischsprachiger Literatur im historischen Kontext darstellen (kK 2.7). |
|                        | • Phaedr. 1,13 <i>Vulpes et corvus</i> ,                          | 10 (Klett)     |                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                        | • Phaedr. 1,24 <i>Rana rupta et bos</i> ,                         |                |                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                        | • Phaedr. 1,26 <i>Vulpes et ciconia</i> ,                         |                |                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                        | • Phaedr. 4,3 <i>Vulpes et uva</i> ,                              |                |                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                        | • Phaedr. 4,10 <i>De vitiis hominum</i>                           |                |                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>(Inhaltsfeld 1:</b> |                                                                   |                |                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>Vereinbarungen innerhalb der Fachkonferenz:</b><br><b>Einsatz digitaler Medien:</b><br>Schülerinnen und Schüler<br>• legen Übersichten (Advanced Organizers) (auch digital) an, um einen Überblick über die verschiedenen Themen der Fabel und deren sprachliche Umsetzung (z.B. Stilmittel) zu erhalten,                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |



Städtisches Gymnasium Delbrück  
Schulinternes Curriculum Jahrgangsstufe 10  
**Latein**

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>Perspektiven der historischen Kommunikation:<br/>Werte und Normen, Macht und Recht; privates und öffentliches Leben: Alltag und Freizeit;<br/>Gesellschaft: Sklaverei, Stände und soziale Spannungen;<br/>Staat und Politik: Prinzipat;<br/>Literatur: zentrale Autoren und Werke)</p> |  |  | <p>Gegenhandlung (<i>reactio</i>) (ggf. auch in Gesprächsform),<br/>(4) Ausgang bzw. Ergebnis (<i>eventus</i>);<br/>sprachlich-stilistische Gestaltung:<br/>Hypotaxe und Parataxe,<br/>Stilmittel:<br/>Parallelismus, Chiasmus, Ellipse, Trikolon, Hyperbaton;<br/>Textsorten: Fabel</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• nutzen digitale Medien, um angeleitet den gesellschaftlichen Hintergrund der Fabeln zu recherchieren,</li> <li>• erstellen zu einer Fabel ein eigenes Produkt (Film, Hörspiel, Präsentation...) mithilfe digitaler Medien und/oder recherchieren Rezeptionsdokumente,</li> <li>• stellen die gedankliche und syntaktische Struktur der Fabeln graphisch (digital) dar,</li> <li>• nutzen digitale Apps zur Texterschließung (Markieren von Handlungsträger und Handlungen, Markieren von Charaktereigenschaften, Textrekonstruktion mit digitalen Textbausteinen).</li> </ul> <p><b>Weitere Schwerpunkte:</b></p> <p>a) Wortschatzarbeit: Sicherung und Erweiterung des Grundwortschatzes, Anlegen von Sachfeldern und Mindmaps mit fabeltypischem Vokabular</p> <p>b) Anlegen einer Stilmittelliste mit Beispielen aus den Fabeln.</p> |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|