



Schulinternes Curriculum der Jahrgangsstufe 10 am städtischen Gymnasium Delbrück im Fach Musik

Lehrmittel	MusiX, Das Kursbuch Musik, Helbling-Verlag Musik um uns, Schrödel-Verlag	
Unterrichtsvorhaben	I: Mit den Augen hören? – Das Zusammenwirken von Bild und Musik in Musikvideo Mit den Ohren führen? – Musik sendet politische Botschaften	
Zeitraum	Ca. 20 Unterrichtsstunden	
Inhaltsfeld	Verwendung von Musik <ul style="list-style-type: none"> • Musik in Verbindung mit anderen Medien: Musikvideo (6) • Musik im funktionalen Kontext: Musik mit politischer Botschaft Teil 2 (7) 	
Kompetenzen und		Vorhabenbezogene Absprachen und Empfehlungen
Die Schülerinnen und Schüler		Hinweise/Vereinbarungen:
Übergeordnete Kompetenzen:		Erläuterung des Unterrichtsvorhabens
Kompetenzbereich Rezeption: <ul style="list-style-type: none"> • analysieren und interpretieren musikalische Gestaltungselemente im Hinblick auf politische Botschaften • analysieren das Verhältnis von visueller und musikalischer Gestaltung im Musikvideo 		In diesem Unterrichtsvorhaben werden die Wahrnehmungen von Musik in neue Kontexte gesetzt. Die Schüler*innen schärfen ihre Sinneswahrnehmungen durch die Verbindung von Sehen und Hören, sowie von Hören und (Ge-)Fühlen. Die Analyse und Interpretation von musikalischen
Kompetenzbereich Produktion: <ul style="list-style-type: none"> • entwerfen und realisieren ein Musikvideo mit digitalen Werkzeugen 		Gestaltungselementen wie auch des Verhältnisses von visueller und musikalischer Gestaltung stehen im
Kompetenzbereich Reflexion: <ul style="list-style-type: none"> • erläutern und beurteilen Funktionen von Musik mit politischen Botschaften • erläutern und beurteilen die visuelle Beeinflussung der Musikwahrnehmung im Musikvideo 		



Fokus dieses Vorhabens. Dabei sollen digitale Werkzeuge, wie z.B. Bildbearbeitungssoftware (iMovie / MovieMaker) genutzt werden.

Fachliche Inhalte

- Musikvideo
- Musik in Verbindung mit bewegten Bildern

Fachmethodische Arbeitsformen

- Musikanalyse mit Blick auf das Bild-Ton-Verhältnis
- Arbeit mit der iPad-App GarageBand

Feedback / Leistungsbewertung

- Zusatzleistung
Musikvideoproduktion

Unterrichtsgegenstände

- Nationalhymnen verschiedener Länder
- Politische Lieder des 20. und des 21. Jahrhunderts

Weitere Aspekte

- Synthese: Politische Botschaften in Musikvideos

Lernmittel



- Lehrbuch MusiX, z.B. Kapitel 3.7
- z. B. Lernzirkel „Politisches Lied“
- Spielpläne 9/10

Ordnungssysteme

- **Klangfarbe, Sound**
- *Klangveränderung*

Verbraucherbildung:

„Im Fach Musik werden u.a. grundlegende ökonomische Zusammenhänge, u.a. in Bezug auf Produktions- und Vermarktungsstrukturen, die mediale Funktionalität und Fragen des Urheberrechts von Musik erarbeitet.“
(aus: Rahmenvorgabe Verbraucherbildung NRW 2017. Seite 21.)

Einbindung der Ziele des Medienkompetenzrahmens (MKR)

NRW:

- 4.2 Gestaltungsmittel
- 5.1 Medienanalyse
- 5.4 Selbstregulierte Mediennutzung



Unterrichtsvorhaben	II: Filmmusik	
Zeitraum	Ca. 20 Unterrichtsstunden	
Inhaltsfeld	Verwendung von Musik <ul style="list-style-type: none">• Musik in Verbindung mit anderen Medien: Filmmusik, Musikvideo	
Kompetenzen und		Vorhabenbezogene Absprachen und Empfehlungen
Die Schülerinnen und Schüler		Hinweise/Vereinbarungen: <ul style="list-style-type: none">• Erstellen einer Filmsequenz mit Musik• Sinfonische Filmmusik, digitale Filmmusik
Übergeordnete Kompetenzen:		Ordnungssysteme: <ul style="list-style-type: none">• Vertiefung der bisherigen Ordnungssysteme
Kompetenzbereich Rezeption: <ul style="list-style-type: none">• analysieren und interpretieren Musik hinsichtlich ihrer Funktionen im Film,		
Kompetenzbereich Produktion: <ul style="list-style-type: none">• entwerfen und realisieren musikalische und musikbezogene Gestaltungen im Hinblick auf dramaturgische Funktionen im Medium Film,		
Kompetenzbereich Reflexion: <ul style="list-style-type: none">• erläutern und beurteilen Musik hinsichtlich ihrer Funktionen in Verbindung mit dem Medium Film.		